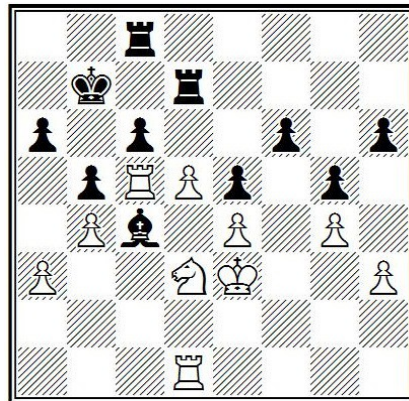


## *Ik zie niet, ik zie niet, wat jij ook niet ziet*

Elke schaakpartij is een juweeltje op zich. Over bijna elke schaakpartij zou je een spannend boek kunnen schrijven. En dan gaat het niet alleen om de zetten die gespeeld zijn, maar ook om de zetten die niet gespeeld zijn. Soms bewust, omdat een speler een variant terecht of onterecht minder gunstig voor zichzelf vond, en soms onbewust, omdat een speler een zet over het hoofd zag. Bij het naspelen met een computerprogramma komen er soms zetten uit een partij, die geen van beide spelers hebben gezien. Een voorbeeld is de volgende stelling:



Wit zag hier een mooie kleine combinatie: 35.Tc5xc4,b5xc4 36.Pd3-c5+ en wit krijgt de geofferde kwaliteit weer terug en verbetert zijn stelling licht. Het bleek later evenwel niet genoeg om de pion achterstand die hij eerder was opgelopen te compenseren en zwart zou de partij alsnog winnen. Maar computerprogramma Fritz weet hier nog een betere combinatie voor wit uit te halen: 35.Pd3xe5!,f6xe5 36.d5xc6+ en wit staat gewonnen. Geen van beide spelers had deze zet gezien, maar wij mensen zijn dan ook geen computers. Maar de variant hoort wel bij het verhaal van de partij.



Ook van de partijen in de interne competitie zijn hele verhalen te vertellen en hele boekwerken te schrijven. Zoals het verhaal van de gulzige dames, in de partij tussen Gerard Snoeijs en Wim Soeters. In een dame-eindspel was het eerst de ene dame die met schaakjes een hoop pionnen opvrat en toen de schaakjes op waren deed de andere dame hetzelfde. Wim Soeters hield de beste pion over en won de partij. Of het verhaal van John van Helden tegen Jan Rijkse, die een paard offerde om met de volgende zet een toren terug te winnen en meteen gewonnen stond. Minder spannend was bij Ad Bruijns tegen Hans Otten. Ad won al snel een stuk en won eenvoudig. Cor Lazeroms tegen Jan Konings was een ijsingwekkende western, waarin cowboy Cor het schietvaardigst bleek. En inspecteur Ben Seleski wist in een spannende detective Patrick Heijnen na een wilde achtervolging in de boeien te slaan. Om kort te gaan: blijf op donderdagavond niet voor de buis zitten om een film te kijken, maar kom in Rucphen een potje schaken en maak uw eigen film! Spanning en sensatie gegarandeerd.

