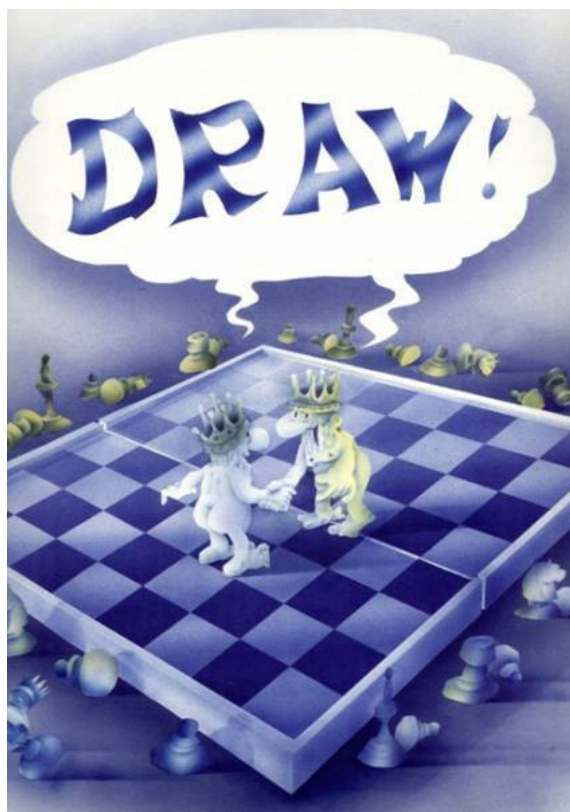


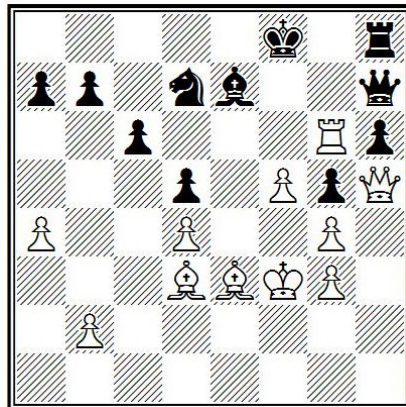
Remisevirus waart rond

In de interne competitie van Eeuwig Schaak valt het aantal remise doorgaans wel mee, maar de afgelopen 2 ronden eindigden opvallend veel partijen in remise. Toeval waarschijnlijk, maar wel opmerkelijk. Vorige week eindigden 3 partijen in remise. Jan Konings en Gerard Snoeijns speelden beiden vol voor de winst, maar kwamen niet door elkaars verdediging heen en zo werden de punten alsnog gedeeld. Wim Soeters en Cor Lazeroms rocheerden beiden een andere kant op en in dat geval wint degene meestal die als eerste de koningsstelling van de ander weet te slopen. Dat was in dit geval Wim Soeters, maar Cor wist zich afdoende te weren tegen de aanval en hield de partij op remise. De meestbesproken remise was die tussen Ad Bruijns en Jan Rijkse. Zij waren al klaar voordat de anderen begonnen waren en hielden het na 7 zetten al op een puntending. Achteraf had Ad Bruijns daar toch wel spijt van en vond dat hij dat toch beter niet had kunnen doen. “Zet maar in de Bode dat het schandalig was van die Ad Bruijns dat hij zo snel remise nam”, riep nota bene Ad Bruijns zelf. Het had evenwel ook een voordeel. Louis van Mechelen, die niet meedoet aan de interne competitie, maar wel wekelijks present is om een potje mee te schaken, had aanvankelijk geen partij en kon nu nog wat potjes met Jan Rijkse schaken. Zo was er toch iemand blij met die snelle remise.



Toon de Rooij bewijst wekelijks dat hij net als vroeger nog een uitstekende pot kan schaken, maar zijn lichamelijke conditie laat hem nog al eens in de steek, waardoor hij later op de avond toch wat steekjes laat vallen. Zo ook tegen Ben Seleski. Toon kwam goed te staan, leek op koers naar winst, maar zag toen het later op de avond werd toch een stuk verloren gaan en moest berusten in een nederlaag.

Kees van Hogeloon kreeg een prachtige aanval op de koningsstelling van Hans Otten, maar die aanval bloedde dood en het voordeel van Kees was zo goed als verdwenen, toen Kees in de volgende stelling met wit toch nog een aardigheidje zag.



Kees speelde 41.f5-f6 en na 41...Pd7xf6 42.Tg6xf6+,Le7xf6 43.Le3xh7 gaf Hans op. Toch was 41.f6 niet zo'n goed idee als het er op het eerste gezicht uit zag. Want na 41...Lxf6 42.Txf6,Pxf6 staat ook de witte dame in en ziet het er opeens heel treurig voor wit uit. Kees kwam dus goed weg.



Kees van Hogeloon

