

Het bestaat nog: correspondentieschaak

Schaken is één van de zeldzame sporten waar twee tegenstanders elkaar niet hoeven te ontmoeten om tegen elkaar te kunnen spelen. Je kunt schaken op afstand via internet. Maar ook toen er nog geen internet en zelfs geen computers bestonden speelden mensen al tegen elkaar zonder elkaar daadwerkelijk te ontmoeten. Al in de 19e eeuw zelfs! Ze schreven hun zet op papier, deden dat op de post en de postkoets bracht de brief met de zet naar de tegenstander. Na zorgvuldig beraad, soms wel van enkele dagen lang, deed die een tegenzet en stuurde die terug naar de ander. Zoiets heet correspondentieschaak en een schaakpartij die op deze manier gespeeld werd kon maandenlang, soms zelfs enkele jaren duren. Anno 2014 bestaat correspondentieschaak nog steeds! Het per post versturen van een zet maakte eerst plaats voor e-mail en zelfs dat is nu ouderwets. Je kunt de zet gewoon uitvoeren op een schaakbord op internet. De lange bedenktijd is gebleven. Bij de Nederlandse Bond voor Correspondentieschaak (NBC) mag men 50 dagen nadenken over 10 zetten. Wel is er vandaag de dag een aspect bijgekomen dat het correspondentieschaak op losse schroeven zet: schaakcomputers en schaakprogramma's. Bij sommige organisaties die correspondentieschaak organiseren wordt het gebruik van schaakprogramma's toegestaan, bij anderen zijn ze verboden. Het wel of niet gebruiken van schaakprogramma's bij een correspondentiepartij is op zich niet te controleren, maar aan de gespeelde zetten kan een expert kennelijk wel zien of er een mens of een computer de zetten bedenkt.

Bij de NBC is het gebruik van schaakprogramma's toegestaan. Het is aan de speler om het juiste schaakprogramma aan te schaffen en om de suggestie(s) van dat programma wel of niet na te volgen. Vanaf 1 januari organiseert de NBC een promotietoernooi, waar eenieder voor een bedrag van €10,- aan mee kan doen. Meer informatie hierover is te lezen op www.correspondentieschaken.nl.

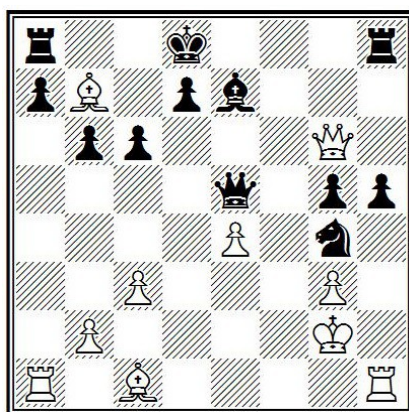


Gert-Jan Timmerman, voormalig wereldkampioen correspondentieschaak en voormalig winnaar van het Midwintertoernooi in Rucphen

Ook bij Eeuwig Schaak is er een groot liefhebber van correspondentieschaak: Toon de Rooij. Hij speelt in toernooien waar het gebruik van schaakprogramma's niet is toegestaan. In hoeverre het spelen van correspondentieschaak het spel achter het bord verbetert is aan discussie onderhevig, maar duidelijk is wel dat het een positieve invloed heeft. Toon zal er ook wel profijt van hebben, maar het maakt je uiteraard niet onoverwinnelijk. Vorige week moest Toon het tegen Ad Bruijns opnemen in de 1e ronde van de tweede manche van de interne competitie en dat bleek toch een maatje te groot. De uitslagen in de 1e ronde van de B-manche waren als volgt:

Ad Bruijns – Toon de Rooij 1 – 0
 Joost Asselbergs – Jan Rijkse 0 – 1
 Ger van Aalst – Wim Soeters 1 – 0
 Cor Lazeroms – Cees Buurman ½ – ½
 Patrick Heijnen – Louis van Mechelen 1 – 0

Om nog even terug te komen op het correspondentieschaak: hier een fragment uit een correspondentiepartij van een hele beroemde Nederlander: Eduard Douwes Dekker, tegen Antonius van der Linde, gespeeld in 1875. Voor wie even hulp nodig heeft om te weten wie Eduard Douwes Dekker ook al weer was: hij was beter bekend onder zijn pseudoniem Multatuli. En voor wie niet weet wie Multatuli was: ga in het dichtstbijzijnde hoekje staan en u diep schamen!



Multatuli heeft hier zwart en is aan zet. Tb8 lijkt hier de meest voor de hand liggende zet, maar Multatuli speelt wat anders: 24...De5-b5! Met de dreiging van het dodelijke De2+. Zwart probeerde nog 25.Th1-e1,Db5-d3 (Nu is ook Dc2 is serieuze dreiging) 26.Lb7-a6,b6-b5 en wit gaf op. (Bijv. 27.Df5,Dc2+ 28.Kf1,Tf8 en ook bij elke andere zet van wit loopt het net zo slecht af met de witte koning als met de Indonesische jongen Saidjah in “Max Haveelaar”.)



Multatuli