

De doorschuifvariant van het Frans

Voor nog niet erg ervaren schakers is de opening vaak een probleem. Welke opening ligt mij het beste? Met welke opening krijg ik met zwart toch een beetje leuk spel? Om daar achter te komen zou je verschillende openingen moeten uitproberen, maar als je een opening speelt zonder de achterliggende ideeën te kennen loopt het meestal verkeerd af. Maar je kunt niet van alle openingen de achterliggende ideeën bestuderen, want dat kost weer teveel tijd. Helaas is vaak de enige methode door vallen en opstaan. Wat uitproberen, een aantal keer ermee onderuit gaan en goed analyseren met je tegenstander wat je fout deed. In die fase zit André Jongeneelen momenteel, met als gevolg dat hij momenteel nog veel partijen verliest, maar dat komt straks zeker wel goed. Hij experimenteerde met het Frans, nota bene tegen een tegenstander die zelf Frans heet (Frans Peeters) en kreeg de doorschuifvariant van het Frans tegen zich. Die ontstaat na 1.e4,e6 2.d4,e5.



Hoe speel je dit verder als zwart? Zwarts grote probleem is het paard op g8. Dat kan niet naar zijn lievelingsveld f6. Waar moet dat stuk komen te staan om een beetje mee te doen in de partij? In deze opening zal zwart het paard via e7 of h6 te ontwikkelen naar f5. Een andere manier is om f7-f6 te spelen, maar dat is risicovol, omdat zwart een gat bij de koning krijgt en de pion op e6 dan zwak wordt. Hoe dan ook: de pion op e5 is een sta-in-de-weg en zwart gaat die pion ondermijnen door de pion op d4 aan te vallen. Zwarts hele spel is erop gericht de pion op d4 onder vuur te nemen en niet zelden levert dat zelfs pionwinst op voor zwart. Bijvoorbeeld 3....,c5 (een cruciale zet in deze opening!) 4.Pg1-f3,pb8-c6 5.c2-c3,Dd8,b6 6.Le2. (6.Le3?,Dxb2!)



En hoe speelt zwart nu verder? Nog altijd is het paard op g8 een probleem. 6...,f6 is een noodoplossing waar je liever niet naar grijpt. Op 6...,Pe7 slaat wit op c5 en moet zwart met de dame terugslaan. De dame staat dan wat ongunstig, maar het is speelbaar. En op 6...,Ph6 kan de looper het paard slaan en krijgt zwart een lelijke dubbelpion. Maar dat laatste is op zich niet zo erg. Zo staat de pion op b2 ineens onverdedigd en wordt wits damevleugel zwak en met Tg8 kan zwart ineens gaan aanvallen op de witte koningsvleugel. Wit doet er daarom verstandig aan niet het paard op h6 te slaan, waarna het zwarte paard naar f5 gaat en de pion op d4 andermaal wordt aangevallen.



André Jongeneelen had nog geen enkele ervaring met de doorschuifvariant van het Frans en speelde het tegen Frans Peeters anders. Hij kwam in de verdrukking, zijn looper raakte ingesloten en ging verloren, vervolgens won André nog wel een stuk terug, maar bleef 2 pionnen achterstaan in een mindere stelling en verloor de partij. Volgende keer zal het zeker beter gaan!

Kees van Hogeloon won tegen Wim Soeters een pion en ruilde af naar een op het eerste gezicht gewonnen toreneindspel. Maar Wim wist de toren op een uitstekend veld de positioneren en winst leek ineens ver weg voor Kees. Door zelf met zijn toren te gaan rommelen wist Kees alsnog de weg naar winst te vinden en pakte hij het volle punt.

John van Helden speelde tegen Ad Bruijns vol op de aanval en zoiets loopt tegen meesterverdediger Ad meestal slecht af. Zo ook nu. Ad counterde met een aanval met wit langs de 7e rij, de dame kwam erbij en Ad maakte korte metten met Johns koning. Winst voor Ad dus.

De stand aan kop van de competitie is nu als volgt:

1. Ad Bruijns 5 uit 6
2. Martin Wouters 4½ uit 5
3. Ger IJzermans 4½ uit 6
4. Frans Peeters 4½ uit 6
5. Kees van Hogeloon 4 uit 7

Nog altijd zijn er 4 serieuze kanshebbers op de 1e plaats. Het blijft uitermate spannend!